



#### **Agata Mrówczyńska - I skrzypce**

Ukończyła Akademię Muzyczną w Łodzi w klasie prof. Anny Wódki-Janikowskiej. W latach 2006-2007 współpracowała z Płocką Orkiestrą Symfoniczną. Obecnie związana jest z Filharmonią im. Henryka Wieniawskiego oraz Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną w Lublinie. Występuje jako solistka i kameralistka, także w większych zespołach m.in. z Orkiestrą Trybunału Koronnego w Lublinie, z Cameratą Lubelską, z Orkiestrą Kameralną Filharmonii Lubelskiej.

#### **Emilia Siepkowska - II skrzypce**

Absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z wieloma orkiestrami podczas tournée koncertowych m.in. w Niemczech, Francji, Danii, Austrii, Szwajcarii, Chinach i Stanach Zjednoczonych. Wielokrotnie występowała z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu pod batutą Jacka Kaspszyka. W latach 2007-2010 manager Orkiestry Symfonicznej oraz Orkiestry Barokowej we Wrocławiu, której płyta otrzymała w 2011 r. nagrodę Fryderyka. W 2009r. koordynatorka projektu Perfect Symfonicznie (nagranie CD i DVD). Współpracowała przy realizacji koncertów podczas 43 i 44 edycji Międzynarodowego Festiwalu Wroclavia Cantans. Obecnie związana jest z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie.

#### **Małgorzata Krasowska - altówka**

Absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Orkiestrą Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, Teatrem Muzycznym w Lublinie, Ośrodkiem Praktyk Teatralnych Gardzienice, międzynarodową orkiestrą l'CULTURE. Wykonuje różne gatunki muzyczne w licznych zespołach z którymi występowała na festiwalach m.in. Open'er Heineken, Sziget Budapest Festival, Spring Break Festival. Tworzy, wykonuje i kreuje muzykę na żywo podczas spektakli teatralnych i teatrów tańca takich jak „Hydrogen Bond”, „Opium”, „Znak Kaina”, „Wisielec”, „Jestem niema”, muzyka do filmu „Suspiria”.

#### **Izabela Zagórska - wiolonczela**

Absolwentka Narodowej Akademii Muzycznej w Kijowie. W latach 2002-2008 wiolonczelistka kwartetu smyczkowego "CORDES", który w 2006 r. zajął III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych w Worzelu na Ukrainie. Wielokrotnie współpracowała z Orkiestrą Radia w Kijowie oraz Teatrem Muzycznym w Lublinie. Obecnie związana jest z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego, Orkiestrą Trybunału Koronnego oraz Teatrem im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

# *Kwartemia*<sup>+</sup> kwartet smyczkowy

Koncert muzyki filmowej  
w wykonaniu

**kwartetu smyczkowego**

# **Kwartemia**

## *Muzyka szklanego ekranu*

Prowadzenie Ewa Hadrian



*Zapraszamy*



**Kwartet smyczkowy Kwartemia** powstał z inicjatywy absolwentek Szkoły Muzycznej I i II st. w Lublinie oraz Akademii Muzycznych w Łodzi, Wrocławiu i Kijowie, które są uczestniczkami kursów mistrzowskich i warsztatów muzycznych w kraju i za granicą. Ponadto wciąż wzbogacają umiejętności biorąc udział w projektach symfonicznych, kameralnych, teatralnych czy rozrywkowych, co daje im wszechstronne podejście do sztuki oraz pełen profesjonalizm w realizacji wszelkich przedsięwzięć artystycznych. Na co dzień związane są z Filharmonią im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie i biorą czynny udział w życiu kulturalnym miasta.

Zespół zainaugurował swoją działalność w październiku 2012 r. podczas uroczystego koncertu ze Stanisławem Sojką z okazji 15-lecia Lubelskiego Hospicjum Dla Dzieci im. Małego Księcia. W czerwcu 2013 r. z kolei wystąpił podczas Festiwalu Spotkań Kultur Sanus Per Artem na Zamku Lubelskim, a w maju 2014 r. dokonał lubelskiego prawykonania utworu Sofii Gubaiduliny pt. „Siedem ostatnich słów Chrystusa Ukrzyżowanego” podczas XIX Forum im. Witolda Lutosławskiego.

#### Program koncertu muzyki filmowej „Muzyka szklanego ekranu”

1. C. Garde: *Zapach kobiety – Tango*
2. J. Kander: *New York - New York, New York*
3. J. Back: *Skrzypek na dachu - Sunrise, sunset*
4. E. Morricone: *Misja - Obój Gabriela*
5. N. Rota: *Ojciec chrzestny - Love Theme*
6. L. Cohen: *Shrek - Allelujah*
7. H. Mancini: *Pink Panther - Temat przewodni*
8. R. Valens: *La Bamba - La Bamba*
9. S. Joplin: *Żądło - Entertainer*
10. W. Kazanecki: *Noce i dnie - Walc Barbary*
11. K. Dębski: *Trędowata - Walc*
12. K. Dębski: *Ogniem i mieczem – Dumka na dwa serca*
13. K. Dębski: *Temat z serialu Klan*
14. K. Dębski: *Temat z serialu Na dobre i na złe*
15. A. Szatrow: *Noce i dnie - Na wzgórzach Mandzurii*
16. A. Kurylewicz: *Polskie drogi - Melodia tytułowa*
17. J. Matuszkiewicz: *Temat z serialu Janosik*
18. J. Matuszkiewicz: *Czterdziestolatek - Czterdzieści lat minęło*



**Ewa Hadrian** - polonista (KUL), bibliotekarz (starszy kustosz Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie), bibliolog i bibliofil (członek Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki), popularyzator literatury i czytelnictwa; wieloletni współpracownik Radia Lublin (autorka m.in. kilkuset felietonów radiowych emitowanych w cyklu „5 minut z książką”), współautorka telewizyjnego programu kulturalnego „Afisze” (TVP Lublin). Autorka m.in. publikacji *Samuela Tyszkiewicza sztuka pięknej książki*, Lublin 2011.

fot. Dorota Julianna Mościbrodzka



Dom Kultury  
Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



Koncert muzyki filmowej  
w wykonaniu

# kwartetu smyczkowego **Kwartemia** *Muzyka szklanego ekranu*



**Agata Mrówczyńska** – I skrzypce  
**Emilia Siepkowska** – II skrzypce  
**Małgorzata Krasowska** – altówka  
**Izabela Zagórska** – wiolonczela

Prowadzenie Ewa Hadrian

Koncert odbędzie się

**w poniedziałek 16 listopada 2015 r. o godz. 18.00**

w sali widowiskowej Domu Kultury LSM

w Lublinie, ul. K. Wallenroda 4a, tel. 81 743 48 29

[www.domkulturyism.pl](http://www.domkulturyism.pl)

**Bilet: 10 zł**